



–Jeg elsker det **RARE OG EKLE**

Akkurat nå er det utstoppede dyr og makabre detaljer som fyller Camillas spektakulære soverom.

TEKST: NIKLAS HART STYLING: TONE KROKEN

FOTO: YVONNE WILLHELSEN

Kule Camilla. – For meg er det viktigere å ha det interessant enn pent, sier Camilla. Soverommet hennes oser av særpreg. Skinnstolen er tatt med hjem fra et marked i Paris. Tekstiler fra Missoni.

HVEM? Camilla Berntsen, Interiørstylist og butikkeier. Driver Milla Boutique i Oslo sammen med Tine Robertsen, en funky og glamorøs interiørbutikk.
HVA? Soverom på St. Hanshaugen med badekar og garderobe midt i rommet.



Memento mori. Vinduskarmen er dekorert med effekter som minner om livets forgjengelighet; en utstoppet ravn og hodeskaller fra en rev, et ekorn og en hare fra en butikk i New York.



Kule Kate. Motivet av supermodellen Kate Moss er velkjent. Ved nærmere ettersyn oppdager man at kunstneren har malt direkte på det ikoniske fotografiet. Bildet er en bryllupsgave. Sengetøy fra Missoni, Milla Boutique. Puter fra Missoni, Dis i Stockholm og Fretex.

Hvordan vil du selv beskrive stilen?

Den er røff, urban, unorsk og feminin. Maleriet av Kate Moss skaper dessuten litt budoarstemning. Jeg liker det som er annerledes, og unngår det som er mainstream.

Hva gjør du hvis denne stilen blir mainstream?

Jeg tror nok at det røffe og glamorøse alltid vil ligge i bunnen, men jeg vil la det komme til uttrykk på andre måter. Når jeg leter etter inspirasjon, ser jeg alltid utover, mot metropoler som Paris, New York.

Hvor ofte endrer du på soverommet?

Hele tiden: Slik jeg har det akkurat nå har det aldri vært før. Men det er ikke store grep av gangen, bare små detaljer.

Og akkurat nå har du en hang til makabre detaljer?

Ja, jeg elsker det rare og det ekle.

Hvor får man tak i en utstoppet ravn?

Vet ikke. Denne fuglen har min stefar skutt og stoppet ut.

Hvor mye død og fordervelse kan det være på et soverom?

Jeg holdt en gang på å kjøpe en ekte hodeskalle i Paris, men lot det være. Grensen går vel der. >

Treningshumør. Det smilende, hvite fjeset er en stressball fra Bolina.





Rått og femi. Teglsteinsveggene i den over hundre år gamle bygårdsleiligheten er svampet for å oppnå en lys, sandaktig tone. Den gamle lysekronen og de gamle indiske speilene er fra Milla Boutique. Lammeskinnsteppet er fra Ullkilden, mens silkepleddet er fra Bolina. Gulvteppet er fra Palma. Discokulen er fra ektemannen Henriks gamle nattklubb Cosmo.

På veggen henger en kollasj av fylte speil og et bilde av Kate Moss. Etter blikket på fotografiet å dømme vet supermodellen hva hun vil. Det gjør Camilla Berntsen også: En utstoppet ravn, dyreskaller i monter og dødningehoder i ulike varianter er uvanlige pyntegjenstander med høy trendfaktor. Glasshodeskallen fra Kosta Boda pryder nattbordet, som for tiden består av en høy stabel bøker og magasiner.

Mange farger eller mye stash?

Ønsker du å bringe inn mange gjenstander på soverommet, bør du samtidig begrense fargebruken for ikke å skape et kaotisk uttrykk. Da vil det virke som om tingene passer til hverandre, fremfor å konkurrere hverandre ut og skape uorden.



– Det finnes ingen glatte flater her. Vi slipper å være forsiktige. En ripe eller et hakk her vil uansett ikke synes.

Camilla



Nette nisjer.

I den grove veggen
befinner det seg flere
nisjer som egner seg
for oppbevaring.



Detaljer som teller. Nei da, badekaret har ikke løveføtter, men ørneklør. Alt er annerledes hjemme hos Camilla og Henrik.

– Vi må sitte og dusje og likevel blir det litt vannsøl på gulvet. Det er nok derfor vi synes det er ekstra deilig å være på hotell.

Camilla

Hva gjør dere med alle pynteputene når dere skal sove?

De havner på spisestuestolene i naborommet.

Er det verdt alt styret?

Ja. Sengen er et møbel, og ved å re den kan vi la døra til spisestuen stå åpen. Det tar bare to minutter! Er jeg i tidsnød ofrer jeg heller frokosten.

Hvorfor er det så lite farger her?

Jeg synes farger er slitsomt. Jeg er kreativ på jobben, så når jeg kommer hjem ønsker jeg ikke så mye fargeinntrykk. Her begrenser jeg meg til jordfarger med innslag av gull og sølv.

Når bruker dere peisen?

Det er fire andre ildsteder i leiligheten, så denne er ikke så mye i bruk. På en fin søndag går det kanskje et par kubber. Men badekaret er i bruk hver dag.



Kombirommet. Badekar med ørneklør, skinnstol fra et marked i Paris og en oppmurt peis er uvanlige innslag i norske soverom. Den åpne garderoben er delvis skjult bak et velourforheng fra Moltex.

LEGG MERKE TIL:

- Uvanlige pynt med høy trendfaktor
- Kombinasjonen av røft og feminint
- Rå mur som møter forfinet tekstil

Hva gjør egentlig et badekar på et soverom?

Det er i hvert fall originalt. Men det er ikke særlig praktisk, i hvert fall ikke når det er det eneste badet man har. Vi må sitte og dusje og likevel blir det litt vannsøl på gulvet. Det er nok derfor vi synes det er ekstra deilig å være på hotell.

Hva liker dere best ved soverommet?

Røffheten. Det finnes ingen glatte flater her. Vi slipper å være forsiktede. En ripe eller et hakk her vil uansett ikke synes. Det er i seg selv noe man blir avslappet av.

Hvor finnes det tegn på at det også bor en mann her?

Ved servanten kanskje? Der står det en barberkost. Det er riktignok ikke han som er mest involvert i innredningen her, men han elsker rommet vårt. Han også. □